

**STAZIONE 1 - COMPLETA CON I COLORI  
PRIMARI E SECONDARI**



**STAZIONE 2 - LEGGI E COMPLETA IL TESTO  
BUCATO CON LE PAROLE IN NERETTO**



**STAZIONE 3 - REALIZZA UN DISEGNO  
ISPIRATO A UN'OPERA DI MONDRIAN**

# **STAZIONE 1 - COMPLETA CON I COLORI PRIMARI E SECONDARI**

LA RUOTA DEI COLORI



fonte Homemademama: <https://www.homemademamma.com/2023/02/23/la-teoria-dei-colori-schede-ed-attivit/>

## **STAZIONE 2 - LEGGI E COMPLETA IL TESTO BUCATO CON LE PAROLE IN NERETTO**

## **STAZIONE 3 - REALIZZA UN DISEGNO ISPIRATO A UN'OPERA DI MONDRIAN**

Nome \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**STAZIONE 1 - COMPLETA CON I COLORI PRIMARI E SECONDARI**



**STAZIONE 2 - LEGGI E COMPLETA IL TESTO BUCATO CON LE PAROLE IN NERETTO**



**STAZIONE 3 - REALIZZA UN DISEGNO ISPIRATO A UN'OPERA DI MONDRIAN**



Maestra Sabretta

Nome \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**STAZIONE 1 - COMPLETA CON I COLORI PRIMARI E SECONDARI**



**STAZIONE 2 - LEGGI E COMPLETA IL TESTO BUCATO CON LE PAROLE IN NERETTO**



**STAZIONE 3 - REALIZZA UN DISEGNO ISPIRATO A UN'OPERA DI MONDRIAN**



Maestra Sabretta

Nome \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**STAZIONE 1 - COMPLETA CON I COLORI PRIMARI E SECONDARI**



**STAZIONE 2 - LEGGI E COMPLETA IL TESTO BUCATO CON LE PAROLE IN NERETTO**



**STAZIONE 3 - REALIZZA UN DISEGNO ISPIRATO A UN'OPERA DI MONDRIAN**



Maestra Sabretta

# STAZIONE 2

## PIET MONDRIAN E I SUOI QUADRI

**Piet Mondrian** è un famoso pittore nato in Olanda nel 1872 e morto nel 1944 a New York.

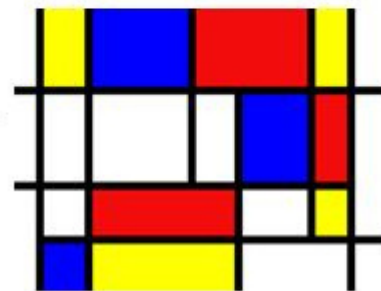
All'inizio, Piet Mondrian disegnava e dipingeva i paesaggi che poteva osservare vicino ad Amsterdam, la sua città. Cercava di rendere i suoi dipinti il più simili possibile alla realtà. La sua pittura era di tipo figurativo.



Nel 1911, rimane affascinato dal modo di dipingere, di 2 pittori, Braque e Picasso. Decide di andare a vivere a Parigi per conoscerli meglio. Si avvicina così ad un nuovo stile di pittura.

Mondrian non dipinge più la forma vera degli alberi ma solo le loro linee curve e oblique. I suoi dipinti diventano di tipo astratto.

Nel 1920, decide di dipingere solo linee verticali e orizzontali e di usare solo il rosso, il blu e il giallo (sono i colori primari) oltre al nero e al bianco. E' il suo modo di rappresentare l'equilibrio.



fonte Maestra Marta: <https://www.maestramarta.it/mondrian-e-i-numeri-rettangolari-classe-2a/>

### LEGGI E COMPLETA IL TESTO BUCATO CON LE PAROLE IN NERETTO

MONDRIAN è un pittore \_\_\_\_\_.

Le sue prime opere sono \_\_\_\_\_ ispirati a ciò che osservava nei pressi della sua città \_\_\_\_\_.

I suoi primi dipinti ritraevano la realtà, erano di tipo \_\_\_\_\_.

La sua pittura cambia quando conosce due pittori \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.

Dallo stile figurativo passa ad uno stile più \_\_\_\_\_.

Infine dipinge solo \_\_\_\_\_ con colori \_\_\_\_\_ che rappresentano l' \_\_\_\_\_.

**EQUILIBRIO - FIGURATIVO - PAESAGGI - OLANDESE - AMSTERDAM - PRIMARI - ASTRATTO - BRAQUE E PICASSO - LINEE**

# STAZIONE 2

## AUTOCORREZIONE

MONDRIAN è un pittore **OLANDESE**.

Le sue prime opere sono **PAESAGGI** ispirati a ciò che osservava nei pressi della sua città, **AMSTERDAM**.

I suoi primi dipinti ritraevano la realtà, erano di tipo **FIGURATIVO**.

La sua pittura cambia quando conosce due pittori **BRAQUE E PICASSO**.  
Dallo stile figurativo passa ad uno stile più **ASTRATTO**.

Infine dipinge solo **LINEE** con colori **PRIMARI** che rappresentano l' **EQUILIBRIO**.

---

# STAZIONE 2

## AUTOCORREZIONE

MONDRIAN è un pittore **OLANDESE**.

Le sue prime opere sono **PAESAGGI** ispirati a ciò che osservava nei pressi della sua città, **AMSTERDAM**.

I suoi primi dipinti ritraevano la realtà, erano di tipo **FIGURATIVO**.

La sua pittura cambia quando conosce due pittori **BRAQUE E PICASSO**.  
Dallo stile figurativo passa ad uno stile più **ASTRATTO**.

Infine dipinge solo **LINEE** con colori **PRIMARI** che rappresentano l' **EQUILIBRIO**.

---

# STAZIONE 2

## AUTOCORREZIONE

MONDRIAN è un pittore **OLANDESE**.

Le sue prime opere sono **PAESAGGI** ispirati a ciò che osservava nei pressi della sua città, **AMSTERDAM**.

I suoi primi dipinti ritraevano la realtà, erano di tipo **FIGURATIVO**.

La sua pittura cambia quando conosce due pittori **BRAQUE E PICASSO**.  
Dallo stile figurativo passa ad uno stile più **ASTRATTO**.

Infine dipinge solo **LINEE** con colori **PRIMARI** che rappresentano l' **EQUILIBRIO**.